

花材的固定

主讲老师：李 宁 河南职业技术学院



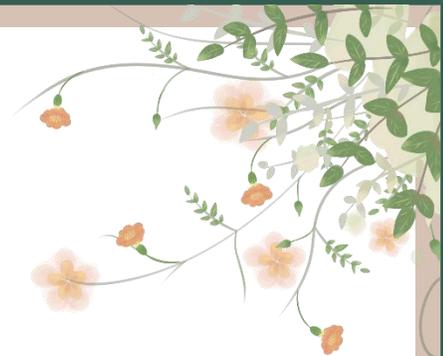
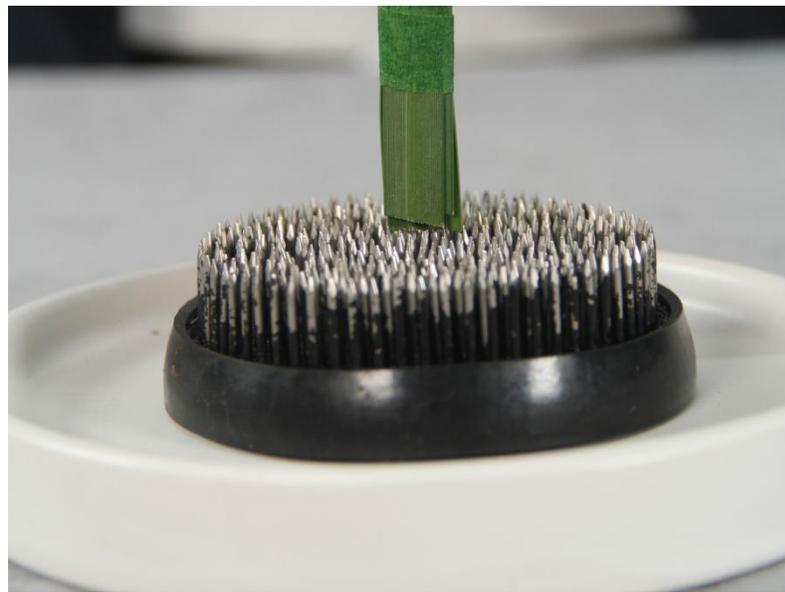


花材的固定技巧

一、盘花的固定

(一) 花插固定法

1. 一般草本花材，基部切口宜平截，便于插牢固。



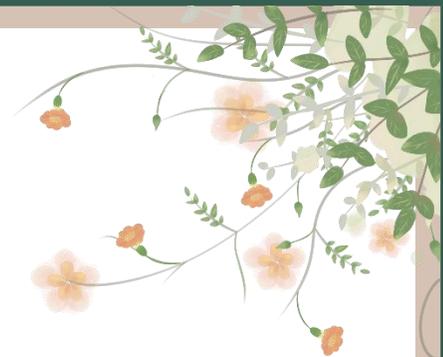
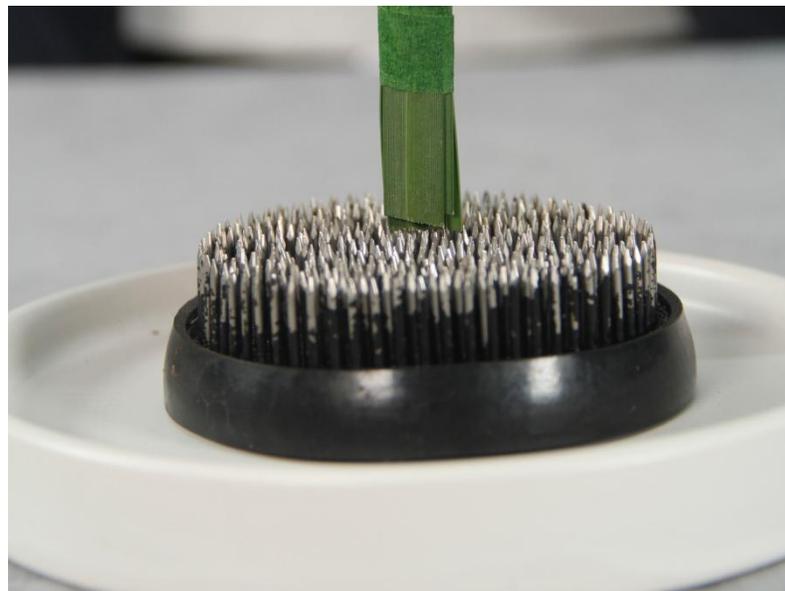


花材的固定技巧

一、盘花的固定

(一) 花插固定法

2. 枝条或花材过细可以用茎杆增粗法，加粗后再插入花插。



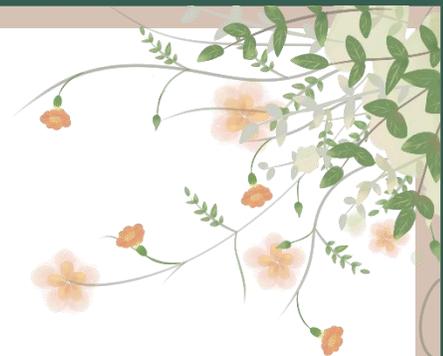


花材的固定技巧

一、盘花的固定

(一) 花插固定法

3. 较粗的木本花材，切口要削成斜口或如削过的铅笔状，以利于固定。如果木质较硬或为干枝，可将基部纵切成十字形，再插入。



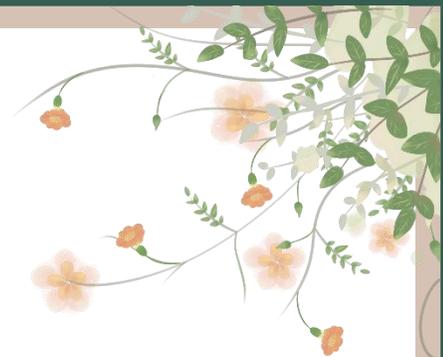
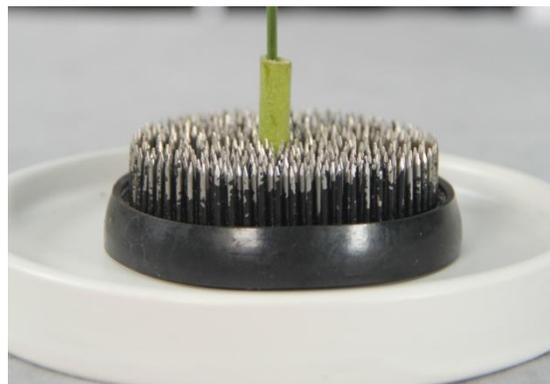


花材的固定技巧

一、盘花的固定

(一) 花插固定法

4. 花茎中空的花材其基部的支撑力弱，可选用长约10cm、粗细适当的小枝，按构图的需要预先插在花插上或花泥中，然后将花材套在小枝上。

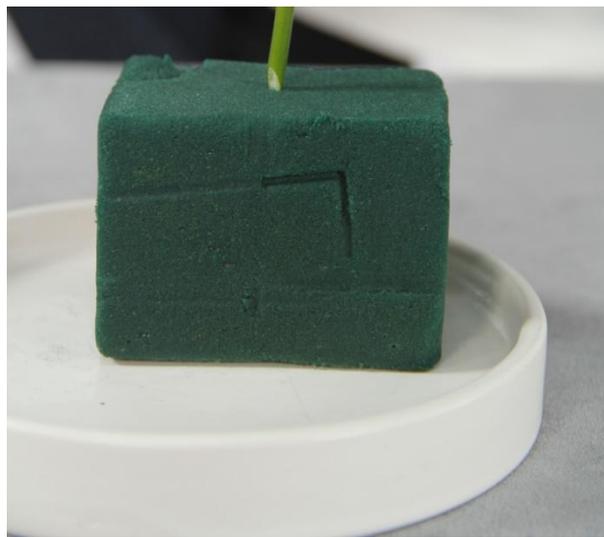
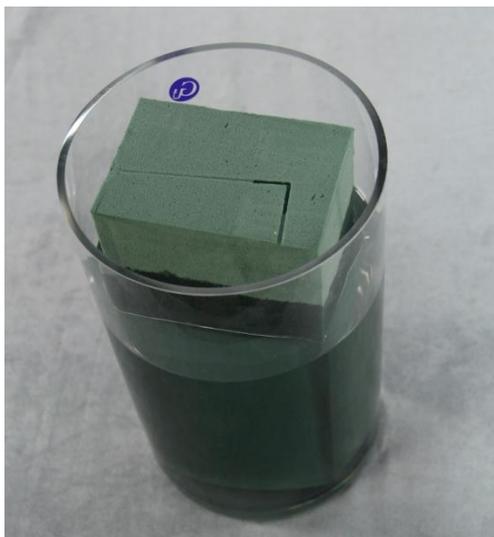


▶ 花材的固定技巧

一、盘花的固定

(二) 花泥固定法

花泥固定花材是最简便的方法，花泥可以从多个角度随意插入花材。花泥要充分吸水，注意吸水时让花泥自然下沉，排除空气，吸进水分，不可将花泥压入水中吸水。





花材的固定技巧

二、瓶花的固定

瓶花常用撒的方法固定花材。撒是利用枝条是把容器口分成小空间再投入花材，依撒的位置可以分为平口撒和瓶内撒，瓶口撒分为一字撒、十字撒、Y字撒和井字撒。瓶内撒则分为扶木、折枝、接枝三种形式。



一字撒



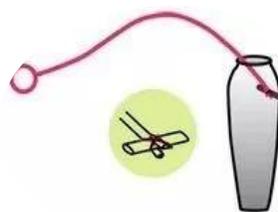
十字撒



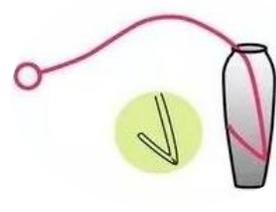
Y字撒



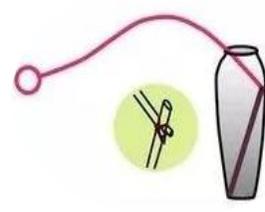
井字撒



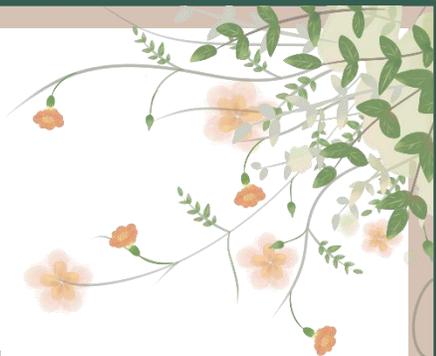
扶木



折枝



接枝

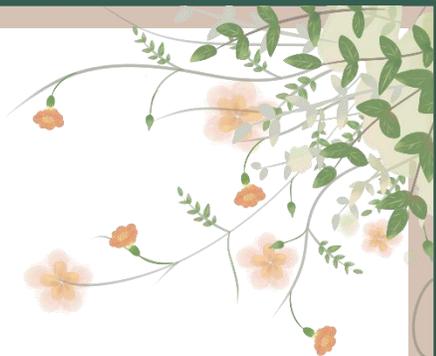




花材的固定技巧

二、花艺设计作品花材的固定

花艺设计主要是根据设计师的创意先制作立体的构架作为作品的骨架，
然后再将花材固定上去。可以使用试管固定法和花胶固定法。



感谢聆听

主讲老师：李 宁

河南职业技术学院

