



插花造型法则

主讲老师：刘中美

河南职业技术学院

造型法则





造型法则

艺术插花的构图与绘画一样，要做到多样的统一和不对称的均衡，掌握这一规律就要在植物材料的布局远近、高低、轻重、大小、仰俯、深浅、疏密、虚实等方面安排得体。

高低错落

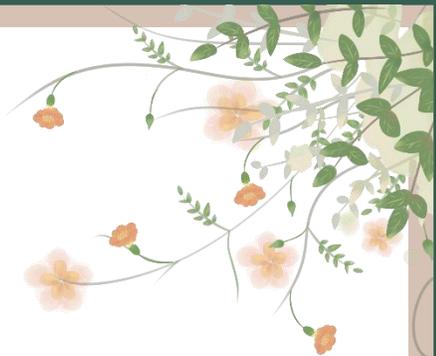
疏密有致

虚实结合

仰俯呼应

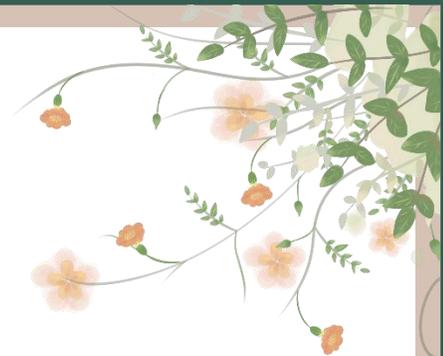
上轻下重

上散下聚



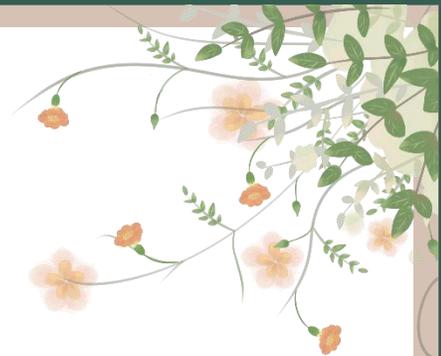
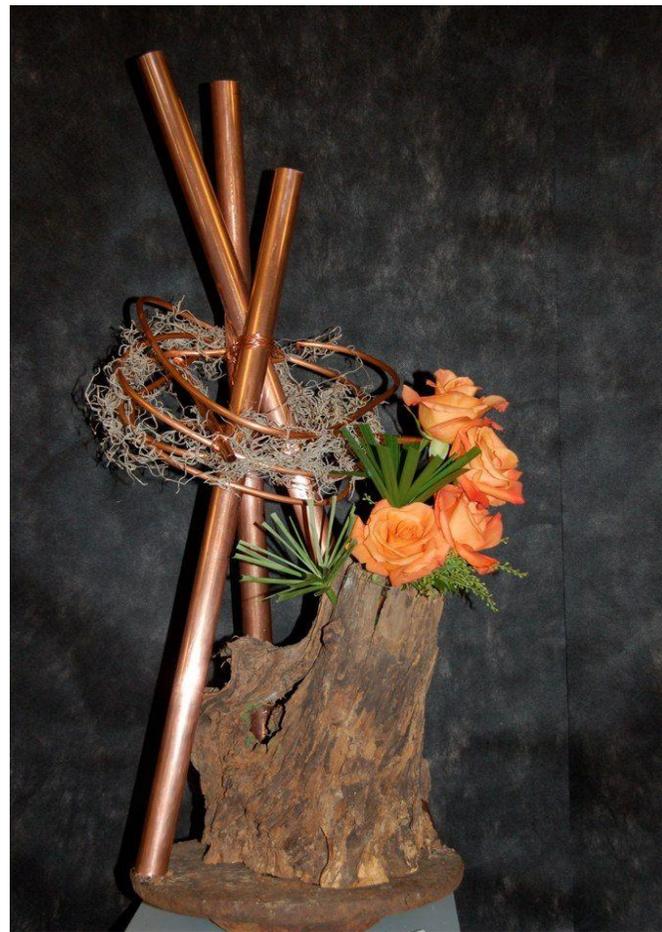


造型法则 高低错落



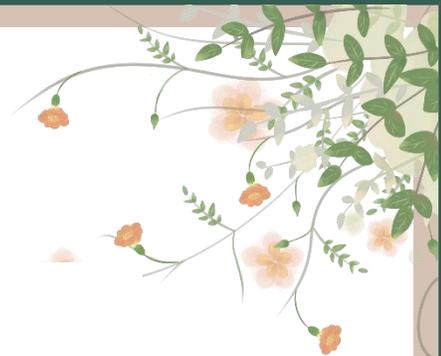


造型法则 疏密有致



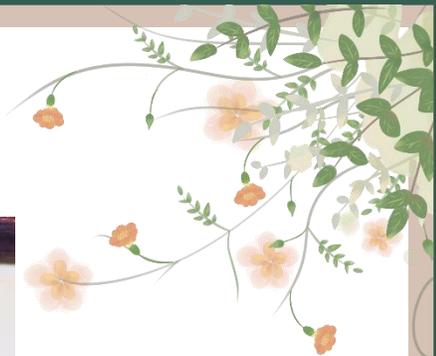


造型法则 虚实结合



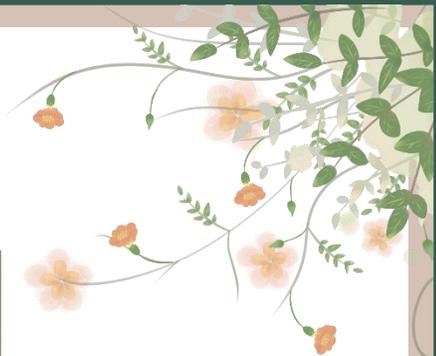


造型法则 仰俯呼应





造型法则 上轻下重



感谢聆听

主讲老师：刘中美

河南职业技术学院

