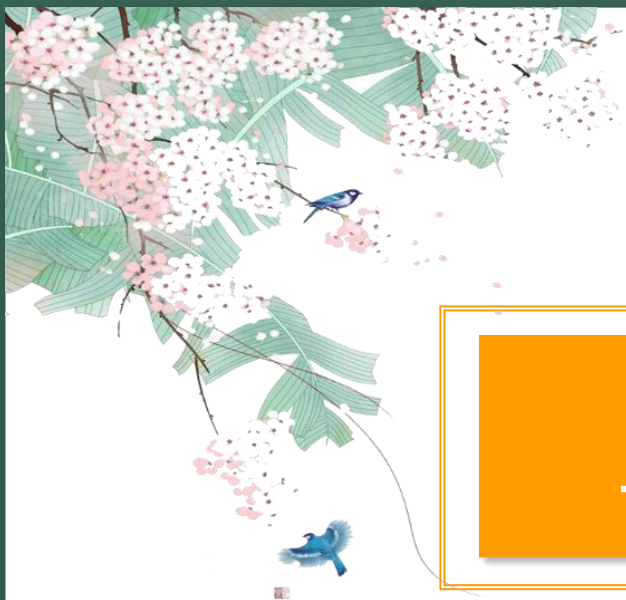
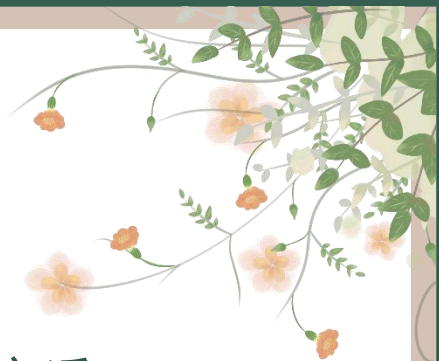




中国传统插花花型 ——水平式插花的制作

主讲老师：李 宁 河南职业技术学院



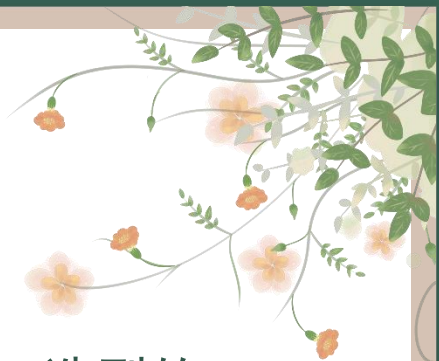


中国传统插花花型—水平式插花

一、水平式插花的造型特点

水平式插花作品第一主枝在水平线方向上下15度左右，意在表达一种恬静安适、舒展祥和的美感。





中国传统插花花型—水平式插花

二、水平式插花花材和花器选用方法

水平式插花宜选取水平延展、线条流畅的枝条为主枝，或选用易于人为加工造型的花材，常见的木本花材如龙爪柳、木槿、海棠、杏、桃、松、木百合等，草本花材如百合、马蹄莲等。

水平式插花的容器多选用高瓶、高筒、高方斗等容器，以便将水平式的造型高高擎起便于观赏。





水平式插花的制作方法

材料工具：

花材：玉兰枝条、牡丹、洋牡丹、草原龙胆、澳梅、康乃馨

工具：花枝剪、皮筋

容器：瓶、几架



桔梗

澳梅

康乃馨

洋牡丹

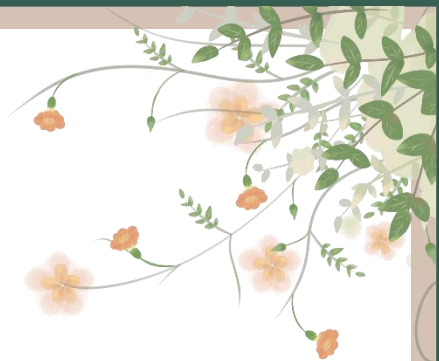
牡丹

春兰叶

玉兰枝条



水平式插花的制作方法



第一步 根据立意命题选择加工花材

要点：水平式插花3大主枝基本上在一个水平面上，造型如地被植物匍匐生长，枝条间没有明显的高低层次变化，只有向左右平行方向长短的伸缩，但每一枝花的插入也是有长有短，有远有近，形成动势。

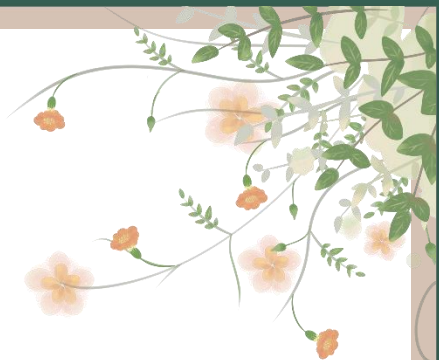




水平式插花的制作方法

第二步 确定插点

要点：选用高身容器插制水平式构图作品时，花材应集中插于容器上口的左侧或右侧，器口留有部分空位，这样可增加作品造型的通透感。





水平式插花的制作方法

第三步 插入三大主枝

要点：水平式构图花材组合基部茎干要自然靠紧成束，向上有一段距离再有枝叶分布，这样可突出造型的优美流畅姿态和通透感，水平式构图形式的第一主枝平行伸展，第二、三主枝与第一主枝构成作品的基本骨架，各枝条之间应达成一定的平衡关系，构图形式平稳安静。





水平式插花的制作方法

第四步 插入焦点花

要点：焦点花位于作品造型横向长度约1/3处，要向前侧延伸，以突出焦点花，稳定视觉重心。





水平式插花的制作方法

第五步 插入主枝的辅枝

要点：辅枝除加强三大主枝的骨架作用外，还要注意取得整体造型的动势平衡。

第六步 插入主体花、插制基脚

要点：主体花起到丰满作品造型的作用；基脚是位于作品最下部的装饰部分，起到稳定作品重心的作用，同时强化“起把宜紧，瓶口宜清”的造型特点。



《花眠》

感谢聆听

主讲老师：李 宁

河南职业技术学院

