

学习情境4 习题

一、选择题

- 1、直立型插花的（ D ）插入花器中。
A 所有花枝直立向上 B 主要花枝稍微倾斜向上
C 次要花枝直立向上 D 主要花枝直立向上
- 2、在插花的三主枝关系中，第2枝主枝是第1枝的（ C ）。
A $1/4 \sim 3/4$ ，并倾斜40度~50度
B $1/5 \sim 3/4$ ，并倾斜50度~60度
C $2/3 \sim 3/4$ ，并倾斜50度~60度
D $2/5 \sim 3/5$ ，并倾斜40度~60度
- 3、关于直立型插花说法正确的是（ B ）。
A 第一主枝必须插成垂直状态，不能出现弯曲与倾斜
B 第二、第三主枝可以倾斜
C 三大主枝的顶点构成一个等边三角形
D 第一主枝与第二主枝的夹角要大一些
- 4、关于倾斜型说法正确的是（ D ）。
A 倾斜型插花的第一主枝的插制范围有限
B 第一主枝一般倾斜50度左右
C 第一主枝的插制位置与花器口水平线相交
D 第二主枝可以直插于第一主枝的后方，呈直立状态
- 5、下垂型插花的（ C ）。
A 第一主枝在花器上倾斜插制
B 花材可选用通直有韧性的
C 摆放位置最好是桌面
D 第一主枝由上向下插入花器，花朵在平行线以下
- 6、下垂型插花的（ C ）。
A 第二主枝插于花器左右方位置，直立插制，可稍微倾斜
B 第三主枝位置也是直立的，插于花器的左右
C 第二、第三主枝插入，起到稳定作品重心的作用
D 在插花的基部插入配草进行装饰，不要超过第三主枝高度的1/3
- 7、花艺与插花相比，现代花艺作品（ A ）。
A 往往与其他艺术表现形式相结合
B 花艺设计时也受花器的限制
C 花艺与插花的创作原理和艺术表现手法有很大不同

D 以植物材料为主

8、干花（ D ）。

A 具有新鲜、自然的质感

B 团块状花材品种较多

C 可使用剑山，普通花泥进行插制

D 插制过程中应防止干花折断

9、人造花花艺作品（ D ）。

A 人造花不能与干花混合使用

B 花泥与花器可用胶固定住

C 用花材料品种较少 D 如果出现转动可将花枝底部用胶后再插入花泥中

10、花店并不总是顾客盈门，有时长时间没有顾客光顾时，就要求插花员（ D ）。

A 勤奋钻研

B 热情为顾客服务

C 在服务中给客户一种诚实、可靠的印象

D 不要擅自离岗，应忠于职守

11、瓜叶菊是（ B ）。

A 宿根花卉

B 一二年生草本花卉

C 木本花卉

D 多浆植物

12、扶郎花是（ C ）的别名。

A 香石竹

B 菊花

C 非洲菊

D 月季

13、（ D ）叶嫩绿色，较赖阴，花形美丽，是较好的喜阴观花和赏叶植物，也是常用中药。

A 帝王花

B 垂花火鸟蕉

C 针垫

D 姜花

二、判断题

（ √ ） 1、苏铁、棕竹、美丽针葵都做插花的衬叶。

（ √ ） 2、夏季，最宜在清晨和雨后采集花卉。

（ √ ） 3、阿斯匹林是一种很好的花卉保鲜药物。

（ × ） 4、遇到节日或聚会一般采用东方式插花。

（ × ） 5、对称的插花，不太讲究花体与花器之间的比例关系。

（ √ ） 6、红色具有艳丽，热烈，富贵，兴奋之情。

（ × ） 7、橙色具有坚实，含蓄，庄严，萧穆的感觉。

（ √ ） 8、在花器色彩的选择上，要立足于简洁、统一。

（ × ） 9、红与橙互为补色。

（ √ ） 10、曲线花材能表现温和亲切热烈，活泼的动态美。

（ √ ） 11、月季、香石竹、马蹄莲常用于图案式插花。

（ √ ） 12、平卧式比较适合于餐桌，讲台布置，避免挡住就餐人的视线。